

WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA

w

Spółecznej Szkole Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

§ 1

1. Szczegółowe zasady oceniania i klasyfikacji uczniów w *Szkole* opierają się na przepisach Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 16 maja 2018r. *w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych.*

§ 2

Ocenianie wewnętrzne obejmuje:

1. Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców.
2. Ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych według skali i w formach przyjętych w niniejszym dokumencie.
3. Ustalanie końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych oraz możliwości ich poprawiania.
4. Przeprowadzanie egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych i poprawkowych.
5. Ustalenie warunku i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.
6. Ustalenie warunków i sposobu przekazywania informacji o postępach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.

§ 3

Wymagania edukacyjne.

1. Nauczyciele na początku roku szkolnego informują rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
2. Sprawdzanie osiągnięć uczniów może mieć formę:
 - egzaminu,
 - przesłuchania,

- sprawdzianu pisemnego lub/i ustnego,
- koncertu, audycji.

§ 4

Ocenianie.

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z programów nauczania.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i dla jego rodziców (opiekunów prawnych) i powinny być uwidocznione w dzienniku lekcyjnym.
3. Ocenianie ma na celu:
 - poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach,
 - motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - dostarczenie rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach,
 - umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.
5. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom prawnym).
6. Nauczyciel przechowuje sprawdzone przez siebie pisemne prace kontrolne uczniów przez okres jednego roku.
7. Oceny ustala się w stopniach według następującej skali:
 - ocena celująca (6),
 - ocena bardzo dobra (5),
 - ocena dobra (4),
 - ocena dostateczna (3),
 - ocena dopuszczająca (2),
 - ocena niedostateczna (1).
8. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na określony czas, uczeń może być zwolniony z części zajęć edukacyjnych.
9. Decyzję o zwolnieniu podejmuje dyrektor szkoły na podstawie opinii o ograniczonych

możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza na czas określony w tej opinii.

10. W przypadku zwolnienia ucznia z części zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej, wpisuje się „zwolniony/a”.
11. O zagrożeniu ucznia oceną niedostateczną (śródroczną lub roczną) nauczyciel danego przedmiotu zawiadamia rodziców/opiekunów prawnych ucznia osobiście, telefonicznie lub pisemnie (drogą pocztową za potwierdzeniem odbioru).

§ 5

Ocenianie bieżące.

1. Instrument główny i dodatkowy – nauczyciel, gdy uzna za konieczne, wystawia oceny miesięczne w formie opisowej lub za pomocą stopni (od 1 do 6) w dzienniku, w rubryce „uwagi”, uwzględniając w szczególności pracę domową, przygotowanie do zajęć i indywidualne postępy ucznia.
2. Przedmioty teoretyczne i zajęcia grupowe – nauczyciele na bieżąco wystawiają oceny częściowe (od 1 do 6).
3. Oceny ustala nauczyciel przedmiotu.
4. Oceny z gry na instrumencie uczeń uzyskuje w oparciu o:
 - a) bieżące przygotowanie się do zajęć,
 - b) systematyczność w pracy domowej,
 - c) aktywność na zajęciach,
 - d) jakość przygotowanego materiału,
 - e) czynny udział w audycjach, koncertach, przeglądach, konkursach itp.,
5. Oceny z przedmiotów prowadzonych w formie zajęć grupowych uzyskuje uczeń w oparciu o:
 - a) wypowiedzi ustne,
 - b) prace kontrolne – dyktanda, testy, kartkówki,
 - c) obserwację aktywności na zajęciach,
 - d) prace domowe – pisemne, śpiewane, ruchowe itp.,
 - e) inne formy sprawdzenia wiedzy ustalone przez nauczyciela prowadzącego.

§ 6

Klasyfikowanie śródroczne.

1. Klasyfikowanie śródroczne polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych z zajęć

edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania oraz tych realizowanych nadobowiązkowo. Oceny wpisywane są do dziennika.

2. Oceny śródroczne z instrumentu głównego ustala nauczyciel przedmiotu, po komisyjnym przesłuchaniu ucznia w trakcie przesłuchań śródrocznych mając na uwadze opinie członków komisji.
3. Terminy przesłuchań śródrocznych ustala Dyrektor *Szkoły*. Powołuje on również komisje, w których skład wchodzi:
 - Dyrektor *Szkoły* lub inny nauczyciel sprawujący stanowisko kierownicze w szkole – jako przewodniczący,
 - nauczyciel uczący danego przedmiotu,
 - nauczyciel/nauczyciele tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
4. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do przesłuchania śródrocznego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora.
5. Oceny z pozostałych zajęć edukacyjnych ustala nauczyciel przedmiotu, biorąc pod uwagę pracę ucznia w ciągu całego półrocza oraz wystawione oceny bieżące.
6. Oceny klasyfikacji śródrocznej podlegają zatwierdzeniu na posiedzeniu semestralnej Rady Pedagogicznej.

§ 7

Klasyfikowanie końcoworoczne.

1. Polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych ze wszystkich zajęć.
2. Najpóźniej na dwa tygodnie przed końcoworocznym posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej nauczyciele są zobowiązani poinformować ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego ocenach negatywnych. O ocenach negatywnych należy poinformować rodziców w formie pisemnej za poświadczeniem odbioru informacji przez rodzica.
3. Oceną negatywną jest ocena niedostateczna i dopuszczająca w przypadku przedmiotu głównego oraz kształcenia słuchu, a w przypadku pozostałych przedmiotów ocena niedostateczna.
4. Ocenę końcoworoczną, z wyjątkiem ocen ustalanych przez komisję egzaminacyjną, ustala nauczyciel prowadzący zajęcia.
5. Komisja egzaminacyjna ustala ocenę z przedmiotu głównego w trybie egzaminu promocyjnego lub dyplomowego

§ 8

Egzaminy promocyjne i egzamin dyplomowy.

1. W trybie egzaminu promocyjnego ustalane są wyłącznie oceny z instrumentu głównego.
2. Do przeprowadzenia egzaminu promocyjnego i dyplomowego powoływane są zarządzeniem dyrektora komisje egzaminacyjne w składzie:
 - a) Dyrektor lub inny nauczyciel sprawujący stanowisko kierownicze w szkole – jako przewodniczący
 - b) nauczyciel uczący danego przedmiotu,
 - c) nauczyciel/nauczyciele tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
3. Za organizację i przebieg egzaminu odpowiada przewodniczący komisji.
4. Podczas przesłuchań i egzaminów z instrumentu obowiązują następujące kryteria oceny ucznia:
 - a) stopień spełnienia wymagań programowych,
 - b) zgodność z tekstem,
 - c) sprawność techniczna, aparat gry,
 - d) intonacja,
 - e) kultura dźwięku,
 - f) zgodność ze stylem epoki, panowanie nad konstrukcją utworu,
 - g) frazowanie, muzykalność, pamięć i odporność psychiczna,
 - h) wrażenie ogólne,
 - i) wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.
5. Grę ucznia podczas komisyjnych egzaminów promocyjnych, egzaminu dyplomowego oraz przesłuchań śródrocznych, ocenia się wg następujących kryteriów
 - ocenę celującą (25 punktów) otrzymuje uczeń za grę nie tylko wzorową, ale gdy jej wartość artystyczna jest szczególnie wysoka i rzadko osiądana w szkole drugiego stopnia,
 - ocenę bardzo dobrą (21-24 punktów) otrzymuje uczeń za grę bezbłędną technicznie, a jednocześnie interesującą od strony muzycznej,
 - ocenę dobrą (16-21 punktów) otrzymuje uczeń za grę poprawną pod względem muzycznym i technicznym,
 - ocenę dostateczną (13-15 punktów) otrzymuje uczeń za grę z brakami technicznymi lub muzycznymi ale z zadatkami na postęp w dalszej nauce,
 - ocenę dopuszczającą (11-12 punktów) otrzymuje uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował grę na instrumencie, braki te nie przekreślają możliwości uzyskania

przez niego podstawowych umiejętności gry, jednakże uniemożliwiają dalsze kształcenie w szkole (jest to ocena niepromująca).

- ocenę niedostateczną (0-10 punktów) otrzymuje uczeń, który nie opanował gry na instrumencie w stopniu umożliwiającym dalsze kształcenie.
- 6. Ocenę z egzaminu promocyjnego i egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem zajęcia z instrumentu głównego. Każda z osób wchodzących w skład komisji egzaminacyjnej przyznaje punkty według skali, o której mowa w ust. 5. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznawanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla się do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
- 7. Z przeprowadzonego egzaminu promocyjnego i dyplomowego sporządza się protokół zawierający skład komisji, datę egzaminu, ocenę.
- 8. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego lub końcowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora.
- 9. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych szkoły II stopnia.
- 10. Kryteria dotyczące przeprowadzania i oceniania egzaminu dyplomowego w *Szkole* opierają się na Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2018r. *w sprawie sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.*

§ 9

Egzamin klasyfikacyjny.

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia.
2. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń zdaje egzamin klasyfikacyjny.
3. W przypadku nieklasyfikowania z powodu nieobecności nieusprawiedliwionych na prośbę ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.
4. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja w składzie i według procedury jak w przypadku egzaminu promocyjnego.

5. Formę egzaminu określa Dyrektor szkoły. Termin egzaminu ustala dyrektor szkoły nie później niż w dniu poprzedzającym zakończenie zajęć lekcyjnych, następnie informuje się o tym ucznia i jego rodziców.
6. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora.
7. Z egzaminu sporządza się protokół, zawierający skład komisji egzaminacyjnej, datę egzaminu, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny oraz ustaloną ocenę. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen.
8. Końcoworoczna (semestralna) ocena klasyfikacyjna z zajęć nadobowiązkowych lub nie uzyskanie zaliczenia z tych zajęć nie ma wpływu na promocję do klasy wyższej, ani na ukończenie szkoły.
9. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny wpisuje się „nieklasyfikowany/a”, oznacza to, że uczeń z danego przedmiotu otrzymał ocenę niepromującą.

§ 10

Promowanie

1. Polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:
 - a) promowaniu uczniów lub ukończeniu przez nich szkoły,
 - b) wyróżnieniu i nagrodzeniu uczniów.
2. Uczeń otrzymuje promocję jeżeli:
 - a) z przedmiotów: instrument główny i kształcenie słuchu otrzymał oceny końcoworoczne wyższe od stopnia dopuszczającego, czyli co najmniej stopień dostateczny,
 - b) z pozostałych przedmiotów otrzymał oceny klasyfikacyjne na koniec roku, wyższe od stopnia niedostatecznego, czyli co najmniej stopień dopuszczający.
3. Ocena z instrumentu głównego ustalona komisyjnie w trybie egzaminu promocyjnego nie może być zmieniona.
4. Promocję z wyróżnieniem może otrzymać uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
5. Dyrektor może zwolnić ucznia z realizacji zajęć *chóru* na podstawie opinii

o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.

6. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji zajęć chóru uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się: „zwolniony”/„zwolniona”.

§ 11

Egzamin poprawkowy

1. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna lub ocena dopuszczająca z kształcenia słuchu i instrumentu głównego może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
2. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał jedną ocenę nie promującą z zastrzeżeniem § 27 ust. 3.
3. W wyjątkowych przypadkach Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów.
4. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza Dyrektor, nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
5. Do przeprowadzenia egzaminu Dyrektor powołuje trzyosobową komisję egzaminacyjną w składzie:
 - a) Dyrektor lub kierownik sekcji, jako przewodniczący,
 - b) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu i inny nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
6. Nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę. W takim przypadku Dyrektor *Szkoły* powołuje w skład komisji innego nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
7. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający: skład komisji, imię i nazwisko ucznia, datę egzaminu, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny oraz ustaloną przez komisję ocenę. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia lub zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 12

Odwołanie od oceny

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenie do Dyrektora *Szkoły* jeśli uznają, że ocena klasyfikacyjna końcoworoczna została ustalona niezgodnie

- z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
2. Zastrzeżenia mogą być zgłaszane w terminie od dnia ustalenia oceny rocznej, nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Sprawdzenia przeprowadza się nie później niż w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń.
 3. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej Dyrektor *Szkoły* powołuje komisję która:
 - a) przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia w formie ustalonej przed Dyrektora *Szkoły*,
 - b) ustala ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć,
 - c) ocena ustalona przez komisję nie może być niższa od oceny wcześniej ustalonej przez nauczyciela.
 4. Termin sprawdzianu ustala Dyrektor z uczniem i jego rodzicami.
 5. W skład komisji wchodzi:
 - a) Dyrektor *Szkoły* lub kierownik sekcji – jako przewodniczący,
 - b) nauczyciel prowadzący dane zajęcia,
 - c) dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących te same lub pokrewne zajęcia edukacyjne.
 6. Nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę. W takim przypadku Dyrektor *Szkoły* powołuje w skład komisji innego nauczyciela, który prowadzi takie same zajęcia edukacyjne, z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
 7. Z prac komisji sporządza się protokół zawierający: skład komisji, datę egzaminu, pytania egzaminacyjne oraz ustaloną przez komisję ocenę. Protokół z egzaminu i pisemna praca ucznia lub zwięzła informacja o ustnych odpowiedziach ucznia stanowią załącznik do arkusza ocen.
 8. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

§ 13

Skreślenie z listy uczniów.

1. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy wyższej lub nie zdał egzaminu poprawkowego podlega skreśleniu z listy uczniów szkoły, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.

2. W ciągu całego cyklu kształcenia uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.

§ 14

Ukończenie szkoły

1. Uczeń kończy szkołę, jeżeli na zakończenie klasy najwyższej otrzymał z przedmiotów: instrument główny i kształcenie słuchu – oceny klasyfikacyjne końcowe wyższe od dopuszczającej, a z innych przedmiotów – wyższe od niedostatecznej.
2. Uczeń, który na zakończenie klasy programowo najwyższej nie spełnił powyższych warunków, podlega skreśleniu z listy uczniów.
3. Świadectwo ukończenia szkoły zawiera oceny końcowe ze wszystkich przedmiotów realizowanych w trakcie nauki w szkole.
4. Świadectwo ukończenia szkoły z wyróżnieniem może otrzymać uczeń, którego średnia ocen na świadectwie ukończenia szkoły wynosi co najmniej 4,75, otrzymał co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.

§ 15

1. Uczeń może realizować indywidualny tok nauki w zakresie jednego, kilku lub wszystkich obowiązkowych zajęć artystycznych przewidzianych w szkolnym planie nauczania na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.*
2. Uczeń może realizować w ciągu 1 roku szkolnego program nauczania z zakresu 2 lub więcej klas i może być klasyfikowany i promowany w czasie całego roku szkolnego.
3. Uczeń może realizować indywidualny tok lub program nauki na każdym etapie edukacyjnym, z zaznaczeniem jednak, że zezwolenie może być udzielone po upływie co najmniej 1 roku nauki.
4. Wniosek o indywidualny tok nauki składa się do Dyrektora *Szkoły* za pośrednictwem nauczyciela przedmiotu głównego. Z takim wnioskiem może wystąpić:
 - a) pełnoletni uczeń,
 - b) rodzice/ prawni opiekunowie niepełnoletniego ucznia,
 - c) nauczyciel prowadzący artystyczne zajęcia edukacyjne których wniosek dotyczy – za zgodą rodziców (prawnych opiekunów) lub pełnoletniego ucznia.

5. Do wniosku nauczyciel prowadzący zajęcia, których wniosek dotyczy dołącza opinię o predyspozycjach i możliwościach ucznia. Ponadto nauczyciel prowadzący zajęcia, których dotyczy wniosek, opracowuje indywidualny program nauki. Taki program nie może obniżyć wymagań edukacyjnych ustalonych dla danej klasy i wynikających z podstawy programowej.
6. Dyrektor po otrzymaniu wniosku zasięga opinii Rady Pedagogicznej.
7. Dyrektor zezwala na indywidualny program lub tok nauki w przypadku pozytywnej opinii Rady Pedagogicznej.
8. Jeżeli uczeń o wybitnych uzdolnieniach jednokierunkowych nie może sprostać wymaganiom z artystycznych zajęć edukacyjnych nieobjętych indywidualnym programem lub tokiem nauki, nauczyciel prowadzący zajęcia może na wniosek nauczyciela przedmiotu głównego lub innego nauczyciela uczącego ucznia dostosować wymagania edukacyjne z tych zajęć do indywidualnych potrzeb, z zachowaniem wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.