

REGULAMIN REKRUTACJI

SPOŁECZNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych

1. Szkoła prowadzi dla kandydatów poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia.
2. Nabór kandydatów odbywa się w terminach od miesiąca kwietnia poprzedniego roku szkolnego i trwa do końca miesiąca września bieżącego roku szkolnego.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły II stopnia o *sześcioletnim* cyklu kształcenia (6-letnim) może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych).
4. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do Społecznej Szkoły Muzycznej II st. im. W. Lutosławskiego składa następujące dokumenty:
 - ostatnie świadectwo promocyjne szkoły muzycznej I stopnia lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - zaświadczenie od lekarza o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w danej specjalności wydane przez lekarza specjalistę (w przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie na instrument dęty – specjalisty pulmonologa, w przypadku pozostałych specjalności – lekarza podstawowej opieki zdrowotnej),
 - wniosek o przyjęcie do Społecznej Szkoły Muzycznej II st. im. W. Lutosławskiego w Warszawie.
5. Przyjmowanie kandydatów do Społecznej Szkoły Muzycznej II st. im. W. Lutosławskiego odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego, który obejmuje:
 - część praktyczną – wykonanie utworów muzycznych przygotowanych przez kandydata (opis wymagań egzaminacyjnych stanowi załącznik nr 1),
 - część teoretyczną – egzamin z kształcenia słuchu składający się z części pisemnej lub/i części ustnej (opis wymagań egzaminacyjnych stanowi załącznik nr 2).
2. Do przeprowadzenia egzaminów wstępnych Dyrektor Szkoły powołuje komisję egzaminacyjną spośród kadry pedagogicznej Społecznej Szkoły Muzycznej II st. im. W. Lutosławskiego.
3. Z egzaminu wstępnego sporządza się protokół zawierający datę egzaminu, treść egzaminu, otrzymaną ocenę i podpisy członków komisji egzaminacyjnej.

4. Dla absolwentów Społecznej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Warszawie, którzy chcą kontynuować naukę w Społecznej Szkole Muzycznej II st. im. W. Lutosławskiego w Warszawie egzaminy kończące szkołę I stopnia są jednocześnie egzaminami wstępnymi do szkoły II stopnia.
5. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
6. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie oceny z przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego.
7. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
8. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły spośród nauczycieli tej placówki. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, przewodniczącego oraz określa zadania poszczególnych członków.
9. W szczególnie uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty do szkoły w trakcie roku szkolnego.
10. W związku z rezygnacjami uczniów z nauki w szkole, po zakończeniu roku szkolnego oraz w miesiącach wrześniu i październiku dyrektor szkoły może w wyjątkowych przypadkach przyjąć w poczet uczniów klasy pierwszej kandydatów, którzy nie zakwalifikowali się do szkoły w trybie ogólnych przyjęć do klasy pierwszej z powodu braku miejsc.
11. Po otrzymaniu informacji o przyjęciu do szkoły należy uiścić jednorazową opłatę wstępną w wysokości 440,00 zł na numer konta:
93 2490 0005 0000 4520 7481 5318.
Opłata ta nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z nauki w szkole. W przypadku braku wpłaty, dyrektor szkoły ma prawo wykreślić kandydata z listy i przyjąć na to miejsce innego ucznia.
12. Od decyzji dyrektora o przyjęciach do szkoły rodzicom/opiekunom prawnym, przysługuje prawo do odwołania w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji.

Załącznik nr 1

**SPOŁECZNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA
im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie**

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE – EGZAMINY WSTĘPNE DO KLASY I

1. EGZAMIN PRAKTYCZNY

Fortepian - repertuar:

- etiuda
- jedna część sonatiny lub sonaty klasycznej (allegro sonatowe, rondo lub wariacje) - utwór J. S. Bacha (Inwencja 3- lub 2-głosowa)
- utwór dowolny
- gra a vista (utwory wybrane przez komisję)

Akordeon - repertuar:

- etiuda
- utwór polifoniczny
- utwór cykliczny lub jego część - utwór dowolny

Gitara – repertuar:

- dwie etiudy (o różnej problematyce) - utwór cykliczny lub jego część
- utwór dowolny

Skrzypce, Altówka, Wiolonczela - repertuar:

- gama (dowolna, przygotowana przez kandydata), pasáže i dwudźwięki - etiuda lub kaprys
- I lub II i III część koncertu
- utwór dowolny

Instrumenty dęte - repertuar:

- dwie gamy (dur i moll) wybrane przez kandydata
- etiuda
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Dla kandydatów rozpoczynających naukę gry na instrumentach dętych dodatkowo sprawdzenie przez komisję przydatności do gry.

Program wykonywany na instrumencie, na którym kandydat grał dotychczas.

Załącznik nr 2

**SPOŁECZNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA
im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie**

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE – EGZAMINY WSTĘPNE DO KLASY I

2. EGZAMIN Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(egzamin odbywa się w formie pisemnej i/lub ustnej)

1. Rozpoznawanie struktur muzycznych:
 - interwały proste grane melodycznie i harmonicznie;
 - trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach;
 - trójdźwięki zmniejszone i zwiększone (pozycje zasadnicze); - dominanty septymowe,
 - znajomość gam I triad do czterech znaków.
2. Zapis rytmu i melodii ze słuchu.
3. Zagadnienia z zakresu audycji muzycznych.