

# CHÓR

## Wymagania edukacyjne

### **II etap edukacyjny**

Specjalność: instrumentalistyka

Specjalizacja (instrument główny) – CHÓR

Muzyk – symbol cyfrowy 343602

Wymagania zostały opracowane przez dr Annę Waligórę-Tarnowską na podstawie programu nauczania autorstwa Marty Zdrajkowskiej.

## I. Formy sprawdzania osiągnięć

Ucznia obowiązuje opanowanie materiału muzycznego oraz znajomość znaków notacji muzycznej zawartych w partyturach chóralnych. Odnosi się to zarówno do samej wiedzy, jak i umiejętności stosowania ich w śpiewie. Należy wziąć pod uwagę postępy ucznia w zakresie stosowania umiejętności z emisji głosu zarówno w ćwiczeniach przeprowadzanych na początku zajęć, jak i w przygotowywanym repertuarze. Na ocenę wpływa postawa ucznia wobec swoich obowiązków w chórze, udziału w koncertach, umiejętność współzycia w zespole, odpowiedzialność za zbiorowy wysiłek i jego rezultaty, aktywność i zaangażowanie ucznia w śpiewie, jego chęć dobrego śpiewania, należyte zachowanie na próbach, pilna uwaga podczas prób, punktualność, a także usprawiedliwienia nieobecności. Formą sprawdzania znajomości utworów jest przesłuchanie w czasie próby lub w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Ocena z przesłuchania składa się na ocenę śródroczną i końcową.

## II. Kryteria ocen

### **ocena celująca**

- systematyczne uczęszczanie na zajęcia
- zaangażowanie w pracę zespołu
- udział w dodatkowych próbach przygotowujących do koncertów
- udział w koncertach dodatkowych, wynikających z bieżących zaproszeń chóru
- posiadanie bardzo dobrych umiejętności wokalnych
- przygotowanie do zajęć,

### **ocena bardzo dobra**

- systematyczne uczęszczanie na zajęcia
- zaangażowanie w pracę zespołu
- udział w próbach przygotowujących do koncertów
- udział w koncertach szkolnych i występach, w których uczestniczy cały zespół
- posiadanie dobrych umiejętności wokalnych
- przygotowanie do zajęć

### **ocena dobra**

- realizacja minimum programowego

- prezentowanie poprawnych umiejętności wokalnych
- uczęszczanie na zajęcia zespołu
- przygotowanie do zajęć z niewielkimi niedociągnięciami
- udział w koncertach całego zespołu

#### **ocena dostateczna**

- realizacja minimum programowego
- prezentowanie małych umiejętności wokalnych
- brak udziału we wszystkich obowiązkowych zajęciach
- brak udziału w obowiązkowych koncertach
- słabe przygotowanie do zajęć

#### **ocena dopuszczająca**

- realizacja minimum programowego z dużymi niedociągnięciami
- liczne nieobecności na zajęciach obowiązkowych
- minimalne zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem
- brak udziału w obowiązkowych zajęciach
- słabe umiejętności wokalne z licznymi brakami

#### **ocena niedostateczna**

- niezrealizowanie minimum programowego
- brak zainteresowania przedmiotem
- niedostateczna □ frekwencja
- brak uczestnictwa w koncertach.