

**Społeczna Szkoła Muzyczna
I st. im. W. Lutosławskiego w Warszawie**

Kształcenie słuchu i podstawy rytmiki

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS I-III CYKLU 6-LETNIEGO

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY I CYKLU 6-LETNIEGO

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

SEMESTR I

1. NUTY – położenie na pięciolinii oraz nazwy solmizacyjne i literowe.
2. KLUCZ WIOLINOWY
3. GAMA C-dur – śpiewanie i poprawny zapis
4. PÓŁTON I CAŁY TON – śpiewanie i słuchowe rozpoznawanie,
5. DYKTANDA MELODYCZNE
6. ŚPIEWANIE PIOSENEK I ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH

SEMESTR II

1. INTERWAŁY: 1cz, 8cz - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
2. TRÓJDŹWIĘK TONICZNY w gamie C-dur - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i zapis.
3. TONIKA w gamie C-dur
4. ROZPOZNAWANIE kolejnych dźwięków i trójdźwięków.
5. ŚPIEWANIE PIOSENEK, ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH I KANONÓW.

PODSTAWY RYTMIKI

1. METRUM : 2/4, 3/4, 4/4,
2. WARTOŚCI RYTMICZNE: ćwierćnuta, ósemka, szesnastka, półnuta, półnuta z kropką, cała nuta.
3. PAUZY: ćwierćnutowa, ósemkowa, półnutowa
4. UKŁADANIE RYTMÓW
5. REALIZACJA RUCHOWA TEMATÓW RYTMICZNYCH
6. DYKTANDA RYTMICZNE I PAMIĘCIOWE
7. ŁAŃCUCH REALIZACJI
8. ĆWICZENIA PRZESTRZENNO-RUCHOWE

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, potrafi samodzielnie wykonać zadania określone dla danej klasy z dużą sprawnością i precyzją, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych, proponuje rozwiązania nietypowe.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,

samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, w większości samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, potrafi z pewnymi niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania bardzo łatwe, często z pomocą nauczyciela – **uwaga: ocena dopuszczająca z przedmiotu kształcenie słuchu jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.**

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY II CYKLU 6-LETNIEGO

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

SEMESTR I

1. INTERWAŁY: 1, 2>, 2, 5cz, 8cz - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie
2. TRÓJDŹWIĘKI: dur i moll- śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe
3. GAMA I TRIADA C-dur – śpiewanie i poprawny zapis
4. ZNAKI CHROMATYCZNE
4. DYKTANDA MELODYCZNE I PAMIĘCIOWE
5. ŚPIEWANIE PIOSENEK, ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH I KANONÓW.

SEMESTR II

1. INTERWAŁY: 3>, 3, 4cz - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
2. TRÓJDŹWIĘKI: dur i moll - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
3. GAMY I TRIADY: G-dur i F-dur - śpiewanie, poprawny zapis.
4. DYKTANDA MELODYCZNE I PAMIĘCIOWE
5. ŚPIEWANIE PIOSENEK, ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH I KANONÓW.

PODSTAWY RYTMIKI

SEMESTR I

1. METRUM: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4,
2. WARTOŚCI I GRUPY RYTMICZNE: poznane w klasie I oraz ćwierćnuta z kropką i ósemka, grupy szesnastkowe: 2 szesnastki – ósemka, ósemka - 2 szesnastki.
3. UZUPEŁNIENIE ĆWIERĆNUTOWE

SEMESTR II

1. METRUM: 6/4
2. WARTOŚCI I GRUPY RYTMICZNE: grupy szesnastkowe: ósemka z kropką - szesnastka, szesnastka - ósemka z kropką, triola ósemkowa; cała nuta z kropką.
2. UZUPEŁNIENIE ÓSEMKOWE

SEMESTR I i II

1. UKŁADANIE RYTMÓW
2. REALIZACJA RUCHOWA TEMATÓW RYTMICZNYCH
3. DYKTANDA RYTMICZNE I PAMIĘCIOWE
4. ŁAŃCUCH REALIZACJI
5. ĆWICZENIA PRZESTRZENNO-RUCHOWE

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, potrafi samodzielnie wykonać zadania określone dla danej klasy z dużą sprawnością i precyzją, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych, proponuje rozwiązania nietypowe.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, w większości samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, potrafi z pewnymi niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania bardzo łatwe, często z pomocą nauczyciela – **uwaga: ocena dopuszczająca z przedmiotu: kształcenie słuchu jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.**

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III CYKLU 6-LETNIEGO

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

SEMESTR I

1. INTERWAŁY- śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
a) 1, 2>, 2, 3>, 3, 4cz, 5cz, 6>, 6, 8cz
2. TRÓJDŹWIĘKI - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
a) dur, moll
3. GAMY I TRIADY - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie
a) C-dur, F-dur, G-dur, a-moll
4. DYKTANDA MELODYCZNE I PAMIĘCIOWE
5. ŚPIEWANIE PIOSENEK, ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH I KANONÓW.

SEMESTR II

1. INTERWAŁY- śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
a) 7, 7<
2. TRÓJDŹWIĘKI - śpiewanie, rozpoznawanie słuchowe i budowanie.
a) zmniejszony i zwiększony
3. GAMY I TRIADY
a) e-moll, d-moll - śpiewanie, poprawny zapis i rozpoznawanie słuchowe.
4. DYKTANDA MELODYCZNE I PAMIĘCIOWE
5. ŚPIEWANIE PIOSENEK, ĆWICZEŃ SOLFEŻOWYCH I KANONÓW.

PODSTAWY RYTMIKI

SEMESTR I

1. METRUM: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4 oraz 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
2. WARTOŚCI I GRUPY RYTMICZNE:
a) poznane w klasie I i II
b) synkopa
c) grupy rytmiczne w taktach ósemkowych: 3 ósemki, ćwierćnuta i ósemka, ósemka i ćwierćnuta, ćwierćnuta z kropką, 2 ćwierćnuty z kropką połączone łukiem.

SEMESTR II

1. WARTOŚCI I GRUPY RYTMICZNE:
a) grupy rytmiczne złożone z ósemek i szesnastek w taktach ósemkowych.
2. PODWÓJNA SZYBKOŚĆ I PODWÓJNE ZWOLNIENIE

SEMESTR I i II

1. UKŁADANIE RYTMÓW
2. PRZEKSZTAŁCANIE TAKTÓW 3/4 -6/8
3. REALIZACJA RUCHOWA TEMATÓW RYTMICZNYCH
4. POLIRYTMIA
5. DYKTANDA RYTMICZNE I PAMIĘCIOWE
6. ŁAŃCUCH REALIZACJI
7. ĆWICZENIA PRZESTRZENNO-RUCHOWE

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, potrafi samodzielnie wykonać zadania określone dla danej klasy z dużą sprawnością i precyzją, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych, proponuje rozwiązania nietypowe.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne, wykazuje stały rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, w większości samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, potrafi z pewnymi niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania bardzo łatwe, często z pomocą nauczyciela – **uwaga:** ocena dopuszczająca z przedmiotu kształcenie słuchu jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.