

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

### CHÓR SSM I st. im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

#### 1. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

Ocena osiągnięć ucznia będzie oparta na obserwacji:

- 1) zaangażowania ucznia w pracę na próbach, jak i w utrwalanie znajomości utworów w domu,
- 2) stopnia opanowania przez ucznia bieżącego repertuaru chóru, technik wykonawczych i wskazówek interpretacyjnych;
- 3) punktualności i systematyczności w uczęszczaniu na zajęcia,
- 4) dyscypliny pracy,
- 5) współdziałania w grupie i brania odpowiedzialności za efekt końcowy wspólnej pracy;
- 6) postępów ucznia w zakresie stosowania umiejętności z emisji głosu;

Wśród metod sprawdzenia osiągnięć i wiedzy ucznia stosowane będą przesłuchania, odpowiedzi ustne, quizy dotyczące przygotowywanego na próbach chóru repertuaru.

Wpływ na ocenę będzie miał także udział ucznia w prezentacjach publicznych oraz osiągnięciach chóru w konkursach i przeglądach pozaszkolnych.

#### 2. Kryteria ocen

Wymagania na stopień wyższy zakładają, że Uczeń opanował wymagania na stopnie niższe.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- zna repertuar z bardzo dużymi niedociągnięciami
- ma liczne nieobecności na zajęciach obowiązkowych
- nie bierze udziału w obowiązkowych występach Chóru
- potrafi wykonać fragmenty utworów z repertuaru z pomocą nauczyciela

- minimalnie angażuje się w pracę na próbach i minimalnie interesuje się przedmiotem
- wykazuje znajomość gestów dyrygenta w stopniu podstawowym
- zna podstawy zasad muzyki i solfeżu
- ma słabe umiejętności czytania nut głosem a vista oraz umiejętności wokalne z licznymi brakami
- zachowuje się nieodpowiednio podczas prób i koncertów

#### OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- realizuje minimum programowe
- prezentuje małe umiejętności wokalne
- uczęszcza na próby nieregularnie
- nie bierze udziału w obowiązujących koncertach, nagraniach, konkursach
- jest słabo przygotowany do zajęć
- słabo angażuje się w pracę na próbach chóru
- z pomocą nauczyciela wykonuje utwory chóralne z bieżącego repertuaru

#### OCENA DOBRA

Uczeń:

- realizuje minimum programowe
- prezentuje poprawne umiejętności wokalne
- uczęszcza na zajęcia zespołu
- przygotowuje się do zajęć z niewielkimi niedociągnięciami
- bierze udział w koncertach całego zespołu

#### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- systematycznie uczęszcza na zajęcia
- angażuje się w pracę zespołu
- bierze udział w próbach przygotowujących do koncertów
- bierze udział w koncertach szkolnych i występach, w których uczestniczy cały zespół
- posiada dobre umiejętności wokalne
- jest przygotowany do zajęć, opanowuje pamięciowo tekst i melodię utworu oraz wskazówki interpretacyjne dotyczące śpiewanego repertuaru;

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- bierze udział w dodatkowych próbach przygotowujących do koncertów
- bierze udział w dodatkowych koncertach, wynikających z bieżących zaproszeń chóru
- ma osiągnięcia jako członek chóru na konkursach i festiwalach chóralnych
- posiada bardzo dobre umiejętności wokalne